

COMPTE RENDU Assemblée Générale des Amis de Vienne – 2 février 2026

Membres Estrablin Historique présents en tant qu'adhérents aux Amis de Vienne :
Bernard Torgue, JM Charnay

La réunion se tenait Salle du Permis de Conduire au petit Manège à Vienne. Début de réunion à 17h00, fin à 20h. Une cinquantaine de participants.

Présentation du rapport moral par Jean-François BEC (président)

- >Rencontres tous les 2 mois avec les archives municipales (Magali Guénot, la responsable était présente à l'AG)... travaux d'identification de photos (Jacques Remiller nous a informés y participer lors de sa venue à la dernière commission Culte).
- >Relations avec les gens du musée de Vienne en construction
- >Numérisation du fonds Dufroid en passe d'être terminée
- >Documents Parcours Vienne éditée par la mairie avec l'appui des ADV, idem pour un guide sur les façades Art D'éco de Vienne
- >Meuble donné... voir article Dauphiné en fin de compte rendu

Présentation du rapport financier par Christian Trouiller (trésorier)

- >272 adhérents
- >Budget annuel 2025 : 37000 euros, excédent 17000
- >ont 3 sections analytiques dans leur budget :
 - adhésions/bulletins
 - voyages
 - immobilier (les ADV sont propriétaire de l'immeuble qu'ils occupent rue de la Table Ronde). Ils sont en train de refaire les appartements qui sont loués. Pour cela ils vont financer une partie des travaux + subventions amélioration Habitat. Pour ne pas se démunir de leur trésor, ils vont contracter un emprunt garanti sur l'immeuble.

Vienne

Les Amis de Vienne au service du patrimoine artistique et historique

Pour son assemblée générale annuelle, ce lundi à Saint-Germain, la société des Amis de Vienne faisait preuve de sérénité. Selon le rapport présenté par le président Jean-François Bec, elle maintient ses activités qui, depuis 1904, sont au service de la protection et de la mise en valeur du patrimoine viennois et de son histoire.

Avec des finances solides et une gestion rigoureuse, le trésorier Christian Trouiller a fait état d'un bilan très positif. Le programme de conférences se poursuit, en collaboration avec l'association lyonnaise Garom et le musée de Saint-Romain-en-Gal, tout comme la parution régulière de son bulletin trimestriel qui bénéficie d'une belle réputation parmi les revues patrimoniales. Pour ce qui



De g. à d. : Dominique Lecomte (secrétaire adjoint), Christian Trouiller (trésorier) ; Jean-François Bec (président), Bernard Jury (secrétaire), Jean-Claude Finand (vice-président).
Photo Le DL/J-Y. Estre

est des visites à l'extérieur, la prochaine est programmée le samedi 25 avril à Montmélian (inscriptions contact@amisde-vienne.fr ou 07 85 53 35 37).

Notons que M. et Mme Romatif préparent la publication d'un ouvrage sur Mlle Camille Bourgey et que l'association a reçu plusieurs dons intéressants.

Prochaine AG lundi 1 février 2027 à 17h



Présentation Louis Alain Romatif :

>parution du livre sur l'œuvre de Melle Bourgey en fevrier-mars 2026 (15 euros)

>Née à Vitry sur Seine... Melle Bourgey est venue à Vienne à l'âge de 12 ans. Son frère aîné de 8 ans, Etienne Bourgey, crée un cabinet de numismatique rue Drouot qui existe encore...

Réunion en préfecture de Vienne en juillet 1919 pour créer des colonies de vacances...

Solution : Chatonnay Champier de 1919 à 1925 jusqu'au rachat du couvent des Ursulines à Viriville...

Présentation fort intéressante. J'ai sollicité Louis Alain Romatif pour qu'il nous prépare un petit texte pour notre prochaine revue pour « promouvoir » son ouvrage. Il est ok et m'a déjà fait parvenir qqes photos de l'utilisation du tramway pour cette colonie.... Exemple ci-dessous



Vienne

Histoire(s) de ma ville: le mystère du buffet Henri II

Dans le cadre de notre rubrique "Histoire(s) de ma ville", aujourd'hui, nous nous intéressons à un curieux meuble du XIX^e siècle faux style Henri II, donné à la Société des amis de Vienne par un Lyonnais de la Croix-Rousse.

En marge de l'assemblée générale de la Société des amis de Vienne [lire notre édition du 4 février], voici l'histoire d'un curieux meuble du XIX^e siècle faux style Henri II, qui n'a pas de valeur marchande, mais est intéressant pour le patrimoine viennois. Il a été donné à l'association par un Lyonnais de la Croix-Rousse, qui l'avait dans sa famille depuis plusieurs générations et souhaitait s'en débarrasser car il encombrait son garage.

D'imposante dimension, avec plus de 2 m de hauteur et 1,4 m de largeur, fort lourd, il est en merisier massif et en bon état de conservation. Il est signé J.-B. Ginieux et daté de 1887.

Son principal intérêt est d'être décoré de panneaux sculptés représentant trois lieux emblématiques de Vienne: la tour d'Orange, aujourd'hui disparue, ancienne arcade du forum gallo-romain, rue Chantelouve; le

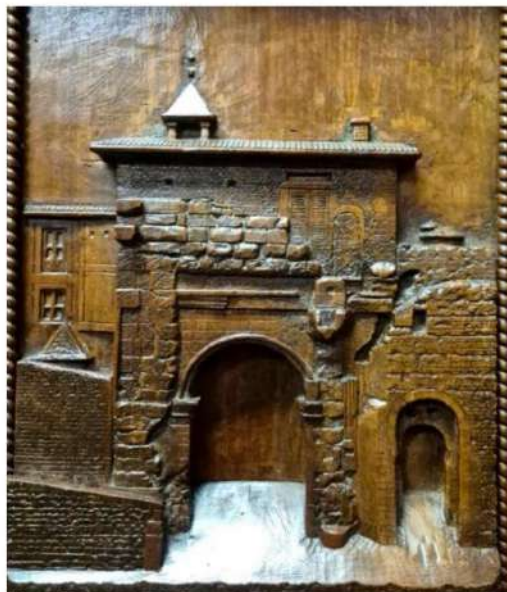
clocher roman de l'ancienne église Saint-Pierre; et, au centre d'une fausse perspective, le temple d'Auguste et Livie. Un autre panneau, indépendant, figure la Porte de l'Ambulance, 7 rue Schneider, ancien portail de l'abbaye des Dames nobles de Saint-André-le-Haut.

Des tissus au travail du bois

Qui est ce Ginieux? Le donateur de ce meuble l'ignore et pense qu'il n'a pas de rapport avec sa propre famille. On en sait un peu plus par des recherches entreprises à l'état civil de Vienne.

Jean-Baptiste Ginieux (1820-1895) est, jusqu'en 1873, un commerçant en rouenneries, tissus de laine ou de coton réalisés avec des fils rouges, roses et violets. Il est installé rue Marchande. En 1887, date de la fabrication du meuble, quelques années avant sa mort, il est indiqué "ancien négociant". On n'en sait pas plus.

L'ébénisterie est-elle pour lui un passe-temps de retraite? Peut-être, d'autant que l'on connaît de lui une maquette en bois de la façade de la primatiale Saint-Maurice, également signée, que l'on peut voir de nos jours à la cu-



Le panneau représentant la tour d'Orange, ancienne arcade du forum gallo-romain. Photo Étienne Maignan

re de la paroisse Sanctus, place Saint-Paul.

Les Amis de Vienne, désormais propriétaires du meuble, aimeraient en savoir plus et préparent, sous la signature de Jean-François Bec et Roger Lauxerois, un article détaillé, qui devrait

paraître très prochainement dans leur bulletin trimestriel. Appel est donc lancé aux Viennois qui, dans un coin de leur mémoire ou de leurs archives familiales, auraient quelques renseignements sur ce Jean-Baptiste Ginieux.

● **Françoise Puissanton**

Repères ► Des appellations étranges

Le nom de tour d'Orange, ancienne arcade du forum gallo-romain, s'explique par le fait que plusieurs princes de la maison d'Orange y ont été emprisonnés à des années d'intervalle. Cette dynastie hollandaise, régnant actuellement aux Pays-Bas (Orange-Nassau), avait ses origines dans la ville d'Orange. Ici, a été emprisonné Louis de Châlon, prince d'Orange, qui avait pris le parti de la Bourgogne contre le Dauphiné. Il y a habité bien malgré lui en 1430. En 1473, c'est Guillaume VIII, autre prince de la même famille, qui y a été prisonnier. En 1525, un troisième prince d'Orange, Philibert de Châlon, y a été à son tour enfermé.

Autre dénomination curieuse: la Porte de l'Ambulance. Tout près de la rue du Cimetière, était autrefois la cour d'honneur de l'abbaye des Dames nobles de Saint-André-le-Haut. En 1793, ces anciens locaux désaffectés ont abrité un temps une "ambulance", c'est-à-dire un hôpital militaire provisoire et mobile pour les soldats du siège de Lyon. L'appellation est restée, ainsi que le portail de l'abbaye, datant du XVII^e siècle.

