

COMPTE RENDU DE LA COMMISSION ACTIVITES HUMAINES du 15 janvier 2026

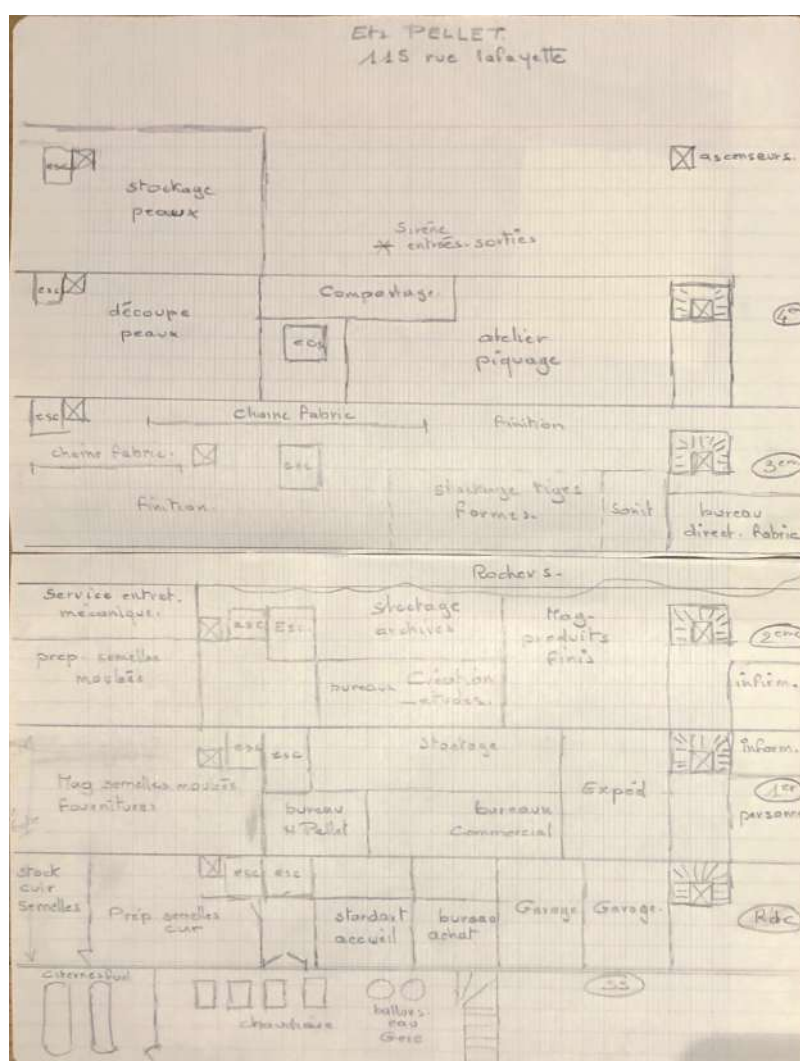
Présents : Jacqueline Bourguignon, Jean-Marc Laloy, Jean-Marc Charnay, Norbert Garroux, Serge Porcheron.

Excusés : Annie Odet, René Yschard, Roger Ragot

Sujets abordés :

Recherches PELLET

Serge Porcheron, dont nous avons recueilli les souvenirs des nombreuses années passées dans cette entreprise, a réalisé un croquis de l'organisation de l'usine (photo ci-dessous).

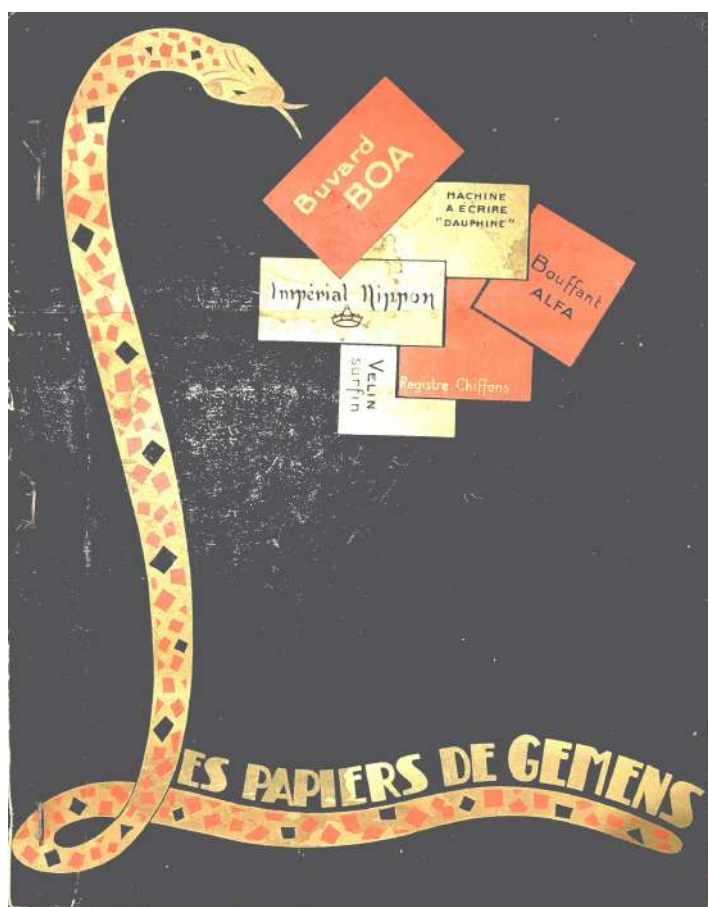


M Norbert Garroux, présent, nous propose de nous fournir les plans de façade de l'usine, sur laquelle il avait travaillé au début des années 80 pour un projet de réhabilitation en logements. Cela nous permettrait de reprendre le travail de Serge afin de faire un schéma le plus esthétique possible pour illustrer l'article à venir sur cette entreprise.

Serge Porcheron a commencé à dresser une liste. Cela doit nous servir de base pour essayer de compléter le plus grand nombre de noms d'Estrablinois ayant travaillé dans cette usine. Chercher les moyens d'enrichir cette liste, demander à Mme Guille, Renée Mulpy, utiliser Facebook pour faire un appel aux Estrablinois

Les papeteries de Gémens

Suite à la plénière et à l'information donnée de l'adhésion de M Paul (descendant des papetiers) Norbert Garroux nous a ramené et a fait don à EH du catalogue des productions des Papeteries de Gémens. JM le numérise avant de le ramener à Michèle pour archivage.



Nous avons transmis les coordonnées de Alain Paul à N Garroux qui habite la maison ayant appartenu à Nadal, voisine de la villa Paul (ville de Vienne).

Coïncidence : Alain Paul appelle JM pendant la réunion pour faire corriger le compte rendu diffusé via le blog : Alexandre Paul est son arrière-grand-père et Eugène Paul, son grand-père.

N Garroux fait également des recherches sur la famille Gabet. Nous l'avons orienté sur les publications déjà faites par EH. Il a racheté les revues N°3 et N°4 qui lui manquaient dans sa collection. JM lui fait parvenir une version électronique du livre de Mayoud et du livre sur Chatonnay.



Projets Conférences

N. Garroux nous informe de la réédition prochaine d'un ouvrage de Benoît Helly sur les antiquités viennoises.

JM Laloy revient sur le projet de conférence qui court depuis qqes temps. Au-delà du sujet qui n'est pas encore arrêté : aqueducs avec Claire Marcellin, les Allobroges avec M. Jospin, ou autre avec Benoît Helly ? Il pose la question du format, car au lendemain de notre dernière réunion, il apparaît de plus en plus évident que le format de la réunion plénière n'est pas forcément adapté à une conférence. Jacqueline et Jean-Marc C. sont assez d'accord sur ce point. L'idée serait peut-être d'organiser une conférence seule, éventuellement en soirée pour que les adhérents actifs puissent venir. Un « teasing » sur le sujet pourrait être fait à la plénière précédente. Cette manifestation serait ouverte aux non adhérents et pourrait être l'occasion de toucher un public un peu différent de celui des plénières. Lieu : Maison des Associations, cela implique de réserver et fixer la date à l'avance. La période idéale est automne- hiver : entre le 30 octobre et le 20 mars. Compte tenu du délai de préparation, nous ne pouvons pas envisager cela avant la fin 2026. Valider le principe lors du prochain CA. Jean-Marc Laloy peut prendre en charge ce projet.

Aquae Ex Trablös

La journée de visite le long de la gère industrielle est à planifier au printemps : Jean Marc Laloy, Annie Odet, Jean Lou Gay.

Jean-Marc Laloy a également contacté le musée du textile à Vienne pour demander une visite en compagnie d'un guide (conservateur ou médiateur). Le musée l'a orienté sur les services Musées de la ville de Vienne... pas de réponse au mail envoyé le 8 décembre. Jean Marc C. propose de contacter R Lauxerois pour obtenir le nom d'un contact (mail fait le 15 janvier, et JM C. voit R Lauxerois à l'AG des Amis de Vienne le 2 février). Cette visite sera organisée pour un petit groupe 3-4 personnes maxi pour pouvoir echanger, questionner. JM C. demande que Jean-Lou soit associé pour la partie photo (et la partie textile qu'il connaît bien pour avoir travaillé sur les machines textiles)

