

## LA CROIX DE MISSION

Cette croix de mission a été érigée en 1899 sur le terrain de la famille Rostaing Cirile à l'entrée du village.

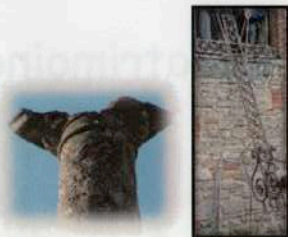
Son histoire : en 1892, Hortense Bourgarit, originaire de Pommier de Beaurepaire, épouse Cyril Rostaing d'Eyzin-Pinet. Une mission de religieux a lieu dans le village. Très fréquent, autrefois, ces religieux de divers ordres sillonnaient la campagne pour raviver la foi des habitants.

Après leur départ, Hortense Rostaing fait ériger cette croix de mission, imposante : la colonne 5m de H, plus la croix 2,50 m. La croix est tombée de son socle il y a environ 40 ans. Heureusement récupérée par le propriétaire du champ et conservée dans une grange.

La restauration (description succincte)



La colonne sera purgée et nettoyée par micro sablage.



Taille d'un chapiteau selon le modèle. Mise en place d'une patine sur l'ensemble. Remplacement des motifs manquants sur la croix, sablage et peinture.

**TOTAL DES TRAVAUX : 15 624 €**

## LES CROIX DE ROGATION



Durant les 3 jours précédant l'Ascension, des processions conduites par le curé se rendaient jusqu'à ces croix réparties un peu partout sur la commune afin de demander la bénédiction divine pour les récoltes et les animaux. Le curé bénissait les prés et les champs pour cela. Sur Eyzin-Pinet, actuellement 7 croix présentes.

LES CROIX DU CIMETIÈRE Chaumont et village



Noires et envahies de mousse, elles nécessitent un nettoyage en profondeur.



LES TOMBEAUX



Deux tombeaux remarquables dans chaque cimetière.



Les croix et les tombeaux ont aussi besoin de maçonnerie.

Vous pouvez aller admirer la croix au cimetière du village ainsi que les deux tombeaux qui ont été nettoyés.

**TOTAL DES TRAVAUX : 5 606 €**

## LE MUR AUX SERPENTS



Maurice Lombard, né en 1923, original et atypique, était passionné par les reptiles et taxidermiste. Sa passion le conduit à ramasser les vipères dans les bois pour les envoyer ensuite dans des caisses à l'institut Pasteur à Paris.

Là, le venin était récupéré et servait à fabriquer de l'anti poison ». Maurice Lombard ne tuait jamais une vipère et les ramassait à la main.

Difficile de dire pourquoi il a construit ce mur, le long du chemin, sur



ce terrain qu'il possédait. Des dates apparaissent au milieu des sculptures : 1983,84 et 85. Maurice Lombard sculptait la pierre, le bois. Véritable ouvrage d'art brut, le mur est en danger.



Nous sommes sur un site que nous devons valoriser et protéger Pour que les générations futures en aient aussi la connaissance.

**TOTAL DES TRAVAUX : 3850 €**