



Bonnes Fêtes de Noël



## Agenda

**16 janvier-9h30** Salle Guicherd-  
**Réunion Bureau + référents commissions**  
 Planning 2024 + dossiers en cours

**Jeudi 18 Janvier -14h30-**  
 Maison des Associations- Place de la Paix  
**Assemblée plénière pour**  
**La galette des Rois 2024**

## Référents Commissions

CULTE – Christian JULLIEN – 06 72 71 22 60 –  
[christian.jullien38@orange.fr](mailto:christian.jullien38@orange.fr)

ARCHEOLOGIE/URBANISATION –Evelyne BAULE  
 06 47 15 87 26 – [evelynebaule@wanadoo.fr](mailto:evelynebaule@wanadoo.fr)

ACTIVITE HUMAINE – ODET Annie -  
 06 32 42 13 46 [aniyam38@gmail.com](mailto:aniyam38@gmail.com)

POPULATION –Annick PERROUD 06 08 27 83 35  
[perroudannick@aol.com](mailto:perroudannick@aol.com)

Christiane COMBE (St Vincent/La Rosière)  
 04 74 57 82 02

INVENTAIRE – Jean-Claude JAILLET  
 06 76 27 56 63 [jcj38@orange.fr](mailto:jcj38@orange.fr)

COMMUNICATION/REVUES/BLOG – JM CHARNAY  
 06 43 69 16 37 [charnayjm@wanadoo.fr](mailto:charnayjm@wanadoo.fr)

PRESIDENT – Roger RAGOT  
 06 21 62 81 10 [roger38@free.fr](mailto:roger38@free.fr)

## Une forte hausse des adhésions pour Estrablin Historique !

Chers amis,

Nous avons enchaîné deux moments forts pour notre association en ce mois de décembre 2023 : la réunion du 1<sup>er</sup> décembre, chez Riton, où nous avons eu plaisir à retrouver l'ensemble des adhérents disponibles autour d'un café et d'un croissant dans ce lieu emblématique de notre village. Ce fut une matinée riche en échanges.

Ensuite, ce fut le marché de Noël, auquel, je n'ai malheureusement pas pu participer ; mais qui a connu un triple succès avec la distribution du N°1 des « Mémoires Estrablinoises », la poursuite du nommage des photos de classes de nos écoles (83 photos étaient présentées par la commission population), et une exposition sur l'école d'autrefois (voir extrait au dos) qui fera également l'objet d'un projet au mois de janvier avec la classe de M Hamann.

Au moment où j'écris ces lignes, nous avons dépassé la barre des 75 adhésions, et je me rends compte chaque jour de l'intérêt croissant que suscitent les travaux de notre association. Bon Noël à tous et rendez-vous le 18 janvier à 14h30 pour une nouvelle rencontre d'échanges et la Galette !

Roger Ragot.



*Voici la rentrée des classes aux odeurs de craie, d'encre sous les brumes de l'automne et le retour des frimas. C'était le temps des pupitres en chêne, des encriers en faïence, de l'encre violette et des plumes «Sergent Major» ou « La Gauloise » qui dessinaient les pleins et les déliés.*

Exposition proposée par la commission Population – Article rédigé par Michèle Roche

### Encre et encriers

L'encrier était en faïence blanche. Il se trouvait encastré en haut du pupitre de l'écolier. Le maître procédait au remplissage. Les encriers et les bouteilles d'encre pouvaient avoir plusieurs formes. L'usage de l'encre était une redoutable épreuve pour les débutants. La facilité de faire des tâches indélébiles épouvantait l'écolier. La fabrication de l'encre fût une alchimie savante. Mille recettes furent établies pour obtenir un liquide noir ou violet à séchage rapide.

### La Plume

Beaucoup se souviennent encore des plumes Sergent-Major qui crissaient sur le papier, mais l'histoire fait aussi référence aux stylets, plumes de poule, d'oie ou de corbeaux. Ces plumes étaient dégraissées avec de la cendre lessivée. La plume d'oie était un outil merveilleux pour la ronde et la batarde. Les maîtres, pourvus d'un canif taillaient la plume au gré de l'élève, mais tantôt elle était trop fendue, tantôt elle retenait un peu de bourre.

### L'ardoise

La fameuse ardoise encadrée de bois avec un trou pour y attacher un chiffon au bout d'une ficelle et deux côtés pour écrire, l'un quadrillé, l'autre uni. Le crissement des crayons à ardoise irritait les dents.

### Le Cahier

Le cahier était vers 1930, une réunion de feuilles pliées, tenues par un fil ou une agrafe. Plus tard, les imprimeurs réalisèrent le quadrillage : des petits carreaux de 2 millimètres de côté assemblés par 16 qui en formaient de plus grands, de 8 millimètres de côté avec une marge à gauche pour les corrections.

